

• CENTRALANTIKVARIATET •

Centralantikariatet
Österlånggatan 53
SE-111 31 Stockholm

+46-8 411 91 36
info@centralant.se
www.centralant.se

Nyhetslista 31

- 1 BECHSTADIUS, Carl N. **Then adelige, och lärde swenske siö-man**; thet är I. Matrikel öfwer Sweriges ridderskap och adel, hwilka uthaf siö-män hafwa theras ursprung. II. Förteckning uppå några Swenska siö- och ammiralitets-herrar och officerare, the ther igenom lärdom, och studier hafwa giordt sig bekanta. Hwar wid foges en tilökning af någre andra märkwärdiga saker, thet kongl. swenska siöwesendet beträffande. Stockholm, Joh. Laur. Horrn, 1734. 4:o. (8),+ 144,+ (4) s. Träsnittsillustration i texten på s. 50. Fläckar, återkommande stänk, fläck s. 45-46, blyertsanteckningar s. 141, registret med fuktrand i innermarginal. Hårt nött samtida skinnband, ryggen med upphöjda bind, marmorerade nöta pärmar. Bakpärmens trasig. Äldre namnteckningar på bakpärmens av Hans Henric Gädd[a] och Hans H. Gädd[a], frampärmen med äldre monogram i bläck. Från biblioteket på Hjelmarsnäs med exlibris. **3500:-**



Ågren 765. Warmholtz 7667. Träsnittet, signerat "B", föreställer ett skepp i storm och är försett med mottot "sperandum et ferendum". Den utlovade tilökningen innehåller "I. Namne-lista uppå the fleste amiraler och flagg-män, som warit i Swerige ifrån konung Gustaf den förstes tid, in til och med åhr 1700. II. Någre märkelige händelser, som sig i swenska skepp tilldragit". Den senare avdelningen fötecknar 14 händelser, bl.a. Vasas förlisning. Prästen Carl Nilsson Bechstadius (1690-1739) tjänstgjorde en tid som regementspräst i Karlskrona. Där sammanställde han detta biografiska arbete som "på sitt område är det första i vårt land" och som "på grund av sin tillförlitlighet skattats högt" (SBL).

-
- 2 (BRUNOW, Didrik Reinhold.) **Min resa till fots, under kriget i Tyskland och Norrige**, åren 1813, 1814 och en del af 1815. Af D.R.B. Kristianstad, F. Cedergréen, 1815. 8:o. (2),+ 108 s. Fläck s. 27-28. Med författarnamnet utsatt med bläck på titelbladet. Samtida skinnband, rikt guldornerad rygg med snedställda stjärnor och röd titeletikett, pärmar med förgylld bård, gula snitt. Ur Ericssbergs bibliotek, med Carl Jedvard Bondes exlibris.

4500:-

Setterwall 3979. Överstelöjtnanten Didrik Reinhold Brunow (1783-1820) lät även trycka ett tal till Karl XIV Johan hållet i frimurarlogen i Kristianstad 1818. Resan som skildras här går framförallt i Tyskland genom ett stort antal städer och slagfält, där den förträfflige kronprinsen hylas; hans långa och välbyggda hållning, hans godhet, klippans fasthet och säkerhetens styrka. Annars är det nog mer en reseskildring än ett historisk verk, och skildrar även Göteborg och Bohuslän.

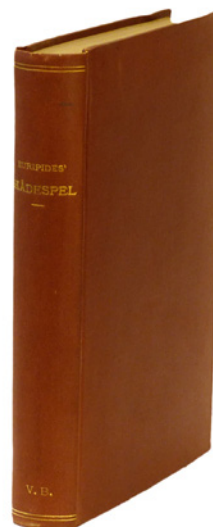


-
- 3 CIARDI, Anna Minara. **On the Formation of Cathedral Chapters and Cathedral Culture**. Lund, Denmark and Scandinavia, c. 1060-1225. Diss. Lund, 2016. 8vo. 176,+ (2) pp. Sewn as issued. (Biblioteheca Historico-Ecclesiastica Lundensis 60.)

200:-

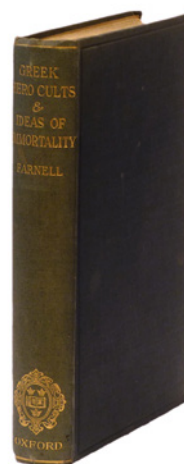
-
- 4 EURIPIDES || SELAHN, Alfred (övers). **Euripides' skådespel**. Svensk översättning i originalets versslag af Alfred Selahn. 1-2. Härnösand, J. A. Johansson, 1868-69. 8:o. XX,+ 357; 237 s. Lagerfäckar, lätta stänk i ytermarginal i början av första delen och mot slutet av andra, liten reva genom andra delens första tre blad. Något senare rött kbd, guldornerad rygg med initialerna "V.B." i nederkant.

900:-



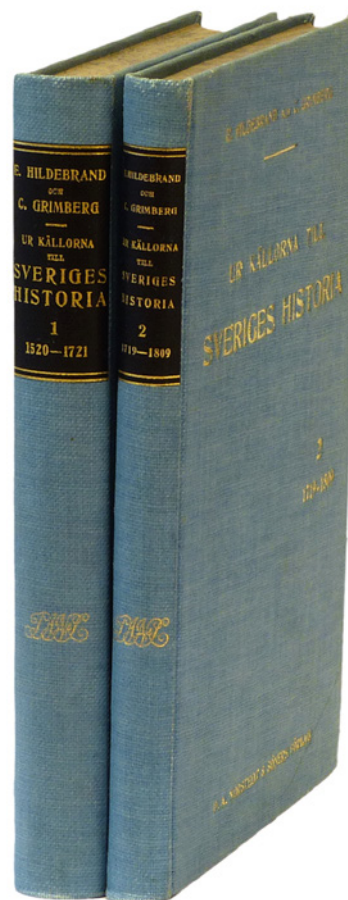
Ovanlig svensk Euripidesutgåva. Översättaren Alfred Selahn (1827-79) var rektor vid Örnköldsviks lägre elementarläroverk. Innehåller Alkestis, Andromache, Den rasande Herakles, Hekabe, Medea, Kyklopen, Ifigenia i Aulis, Ifigenia i Taurien, Hippolytos, Bachantinnorna, Jon och Elektra.

- 5 FARNELL, Lewis Richard. **Greek Hero Cults and Ideas of Immortality.** The Clifford Lectures delivered in the University of St. Andrews in the year 1920. Oxford, Clarendon Press, 1921. 8vo. xv,+ (1),+ 434 pp. Underlinings in red and in pencil. Publ. blue cloth. Boards slightly soiled and spine faded. From the library of Arne Furumark. Gift inscription on fly leaf to Robin Hägg from Dagmar Furumark, dated 1982. **750:-**



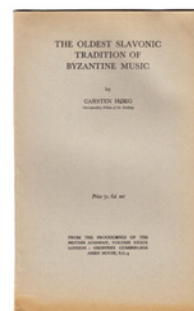
- 6 HILDEBRAND, Emil & GRIMBERG, Carl. **Ur källorna till Sveriges historia under nyare tiden.** 1-2. Stockholm, Norstedts, 1911-12. 8:o. V,+ (1),+ I-VIII,+ 320,+ (2),+ 321-504 s. Blå förlagsklotband, marmorerade snitt. Två volymer. Namnteckningar och ur ur Alf Henriksons bibliotek, med hans exlibris. **400:-**

Bra proveniens. Behandlar tiden 1520-1721 (del I) och 1719-1809 (del II).



- 7 HØEG, Carsten. **The Oldest Slavonic Tradition of Byzantine Music.** [=Rubrik.] Särtryck ur Proceedings of the British Academy, vol. XXXIX. London, (1953). 8vo. 37-66 s.+ 4 planscher. Fuktrand upptill mot slutet. Klammerhäftad med omslag. Dedikation till Albert Wifstrand.

200:-



- 8 [Karl XII.] **Copeyen und extracten** verschiedener, in einer durch Sturm und Ungewitter, vor einiger Zeit nach Norwegen geschlagenen Galliothe gefundenen Schwedischcen Briefe, davon die Originalia allhier verhanden. Auff Allernädigsten Befehl. Nachdem zu Köpenhamn Cophenhagen, anno 1717 gedruckten Original bey Hieronymus Christian Paulli. (Köpenhamn, 1717) 4:o. (16) s. Hårt skuren nedtill med förlust av arksignaturen B2 och viss bokstavs förlust. tagen ur band.

2000:-



Warmholtz 5893. *Bibl. danica* III, sp. 305 (utan titelblad). Warmholz omnämner ett omtryck i två ark, med mindre bokstäver, troligen denna. Det första trycket har tre ark (24 s.).

Utkom även på holländska samma år. Innehåller brev från von der Natt, Höpken, von Kochen, baron von Müllern m.fl. från november och december 1716.

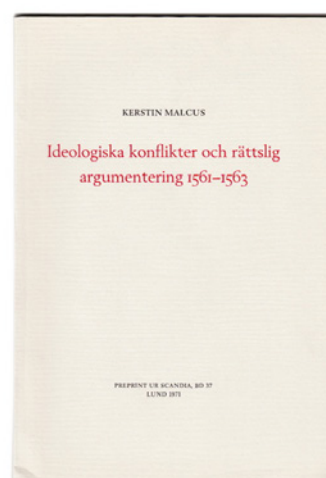
- 9 KARLBERG, Gustaf. **Den långa historiska inskriften i Ramses III:s tempel i Medînet-Habu.** Översatt och kommenterad. Ak. avh. Lund, 1903. 8:o. 43,+ (1),+ XXIV s. Häftad, med tryckt omslag. Med tryckt dedikation till professor Karl Pihl.

300:-

Gustaf Karlberg (1869-1919) började som egyptolog och gav 1912 även ut "Über die ägyptischen Wörter im alten Testamente". Han utgav annars mest topografi och lokalhistoria, mycket från Värmland, men även "Studerande Kalmarbor i Lund 1668-1907". Han tillhörde själv Kalmar nation i Lund.

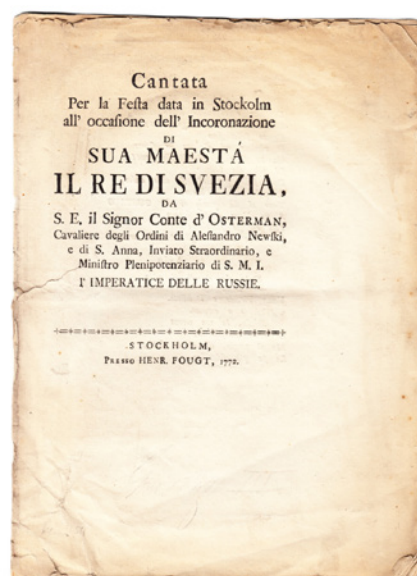


- 10 MALCUS, Kerstin. **Maktpolitik och länsrättslig förvaltning.** Den regalrättsliga doktrinen i Sverige under 1500-talet. Ak. avh. Lund, CWK Gleerup, 1971. 8:o. 40 s. Häftad. (Bibliotheca Historica Lundensis XXV.) Med Mats P. Malmers namnteckning. Tillsammans med:
MALCUS, Kerstin. **Erik XIV och 1500-talets statsvetenskapliga forskning.** ”Jura regalia” i arboga artiklar. [=Rubrik.] Särtryck ur Scandiam bd 35 (1969). Lund, 1971. 8:o. 58-92. Häftad. Namnteckning. Tillsammans med:
MALCUS, Kerstin. **Ideologiska konflikter och rättslig argumentering 1561-1563.** Preprint ur Scandia, bd 37. Lund, 1971. 8:o. 71-145 s. Häftad. Namnteckning. **300:-**
Tre häften som tillsammans utgör Kerstin Malcus sammanslagningsavhandling 1971



- 11 (MICHELESSI, Domenico.) **Cantata per la festa data in Stockholm all' occasione dell' incoronazione di sua maestà il re di Svezia,** da S.E. il signor conte d'Osterman. Stockholm, Henr. Foug, 1772. 4:o. (15) s. Tryck på stort och bättre papper. Fläckig och något solkigt, första tre s. med fuktrand i övre hörnet, titelbladet med liten reva. Tagen ur band. **2500:-**

Libris-Id:2401907. Italiensk-svensk parallelltext. Fint Fougtryck, fast något solkigt. Abbe Dominico Michaelssi (1735-73) var italiensk författare och abbé, och kom till Sverige 1771. Han hyllade tidigt Gustav III och blev invald i vetenskapsakademien och lärde sig snabbt svenska. Hans kungatrogna skildring av Gus-



tav III:s revolution i form av brev till den påvliga nuntien i Wien Visconti, "Lettre à M:gr. Visconti sur la révolution arrivée en Suède" fick stor spridning och betydelse. Han utger sig här för att vara en greve Osterman i rysk tjänst.

- 12 Neapolitan Songs [Canzone napoletana].** Collection of 50 Italian broadsheets with popular neapolitan songs (canzone napoletana), many illustrated with wood cuts. (Naples), Stamperia de Marco, (ca. 1850). Oblong 8vo. Bound in contemporary half cloth with marbled paper boards, gilt spine. **50000:-**

Salvatore de Marco was one of the three most prominent publishers of the early neapolitan canzonas, he is also credited as composer of one of the songs. Contains 20 songs by the composer Pietro Labriola (1820-1900), three by Francesco Ruggi, two by Battista, three by Eduardo de Quaterly, and with songs by several others. This charming collection includes versions of "Lo guarracino", "Te voglio bene assaje" and a very early imprint of the famous "Santa Lucia" ("Vera barcarola popolare il barcajuola di Santa Lucia") and many more. These canzone imprints by Marco are rare; Biblioteca dell'Accademia filarmonica records 10 of them (dated 185?), Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III records 20.



LO GUARRACINO

Allegro

CANTO

Lo guarracino che jo va pe mare jo va trat-tanno de senzaro se fa-cetta no bello ve-stito de scardé de spine pu-li-to co na peruc-ca taitangri-fa-ta de xi-a-rol-le mbra-scio-la-ta co lo scial-bò scollae pu-zine de pon-le d'angro 6-me 6-me.

Lo Guarracino jova pe mare, jova trattanno de se curare, Se facette no bello vestito De scarde de spine pulito pulito, Co na perucca tutta grifata De zurelle mbresciolata, Co lo scialbò, scolle, e puzine De ponto d'angro fine fine.

Co li canone de reze de funno Scarpe e cazotte, de pelle de tunno, E sciammeria, e sciammerino D'alche e pile de voje marino, Un bottone e bottiniera D'uncchie de purpo, sece e fera, Fibbia, e spata, e scioche odorate De airo de sece, e fole d'achiate.

La Sardella a lo bironne Steva unanno lo calascione; E a suone de trommetta Jeva canlanno st'erietta E l'ave lo mare a leua E la figlia de sta leua Ha lassato lo nammorato Pecchè niente l'è rialato.

Lo Guarracino unich' a guardaje De la Sardella se unnamoraje; Se no jello de na Vavosa La colub borchia maliziosa; L'ebbe bona arriolata Pe mantierla la mmasciata; La Vavosa pisse pisse Chiatto, e tinnuo uca lo ddisse.

La Sardella scioche scotette Rosse rosse se facette, Pe lo scurone che se pigliaje Satto a no scuglio se mpiraje; Ma la vecchia de Vava Aloca Subbito disse, ah sch-fenzosa De sta manera non truove partito Nequa te resta lo marito.

Ma la Patella che steva de posta La chiamaje facciata Tradetora sbrovgnata Senza parola, malonata, Ch'ave schiantato l'Alletterato Premono, e antico nammorato Pe corrio da chisto jette, E ogni cosa lo dicette.

Leato se nfoca l'Alletterato E va dicenno ugh comm'è stato? Se mperca e alluca: voglio venenita; Scappa ad amarse comm'è scotta. Piglia pe stocche spine de pease E no bastone che maje ferocese, Corre e nembrano lo Guarracino Fa sta sonata de violino:

— Tu me lieve la unnamorata E pigliatella sta mazziata, Tuffate, e tuffate a meliuno La deva paccare, e scurzone, Schi-offe ponie e peregrase Scoppulune focozze, e conesse, Scervvucchitue, e scemtonosse E l'ammacca cose, e pilosse.

Padre, figlio, marito, e moglie N'azzuffano come a lere A meliuno correvano, a strisce Da sto partito; e de chille piace: Che bedate de Nardo, e d'Aloca De Palajo, e Raro petroise Nareche, Dient-ce, e Achiate, Scume, Tonne, e Alletterate.

Moorza e piazzeche a belione A delluvio li accozzone, Non ve dico che biva fuoco Se faceva pe ogni luno. Tù, tù, tù, cò pistolletate, Tù, tù, tù, cò pistolletate, Tù, tù, tù, cò li pistone Bù, bù, bù, lù li cannone.

Ma de cantò se già stracquato, E me manca mo lo sciato; Sicchè dateme licenzia Graziosa e bella audienza, Nù che scorchio na maza de sejo Co salute de Lujo e de Lejo, Ca se secca lo cannone Sbacantannose lo premonno.

Si vende
NELLA STAMPERIA DE MARCO
P.zza S. Nicolò alla Curia N. 44.

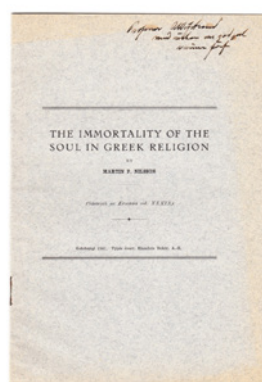
-
- 13 NILSSON, Martin P. **Apollon, sjudagarsveckan och orienten**. Särtryck ur "Skrifter tillägnade Pehr Eklund". Lund, 1911. 4:o. 10 s. Häftad. Dedikation från författaren. Har varit vikt. 250:-

"Frågan om den skuld hvori den äldsta grekiska kulturen står till Orienten..."

- 14 NILSSON, Martin P. **The Immortality of the Soul in Greek Religion**. Offprint from Eranos vol. XXXIX. Gothenburg, Elanders boktr., 1941. 8vo. 16 pp. Stapled as issued. Inscribed by the author to Albert Wifstrand. 200:-
-

- 15 PLUTARCHOS. **Plutarchos' om barnens uppfostran** översatt av Wilhelm Norlind. Lund, C. W. K. Gleerups förlag, 1925. 8:o. 53,+ (9) s. Häftad. Främre omslaget något blekt. Dedikation från översättaren till fil mag Albert Wifstrand med tack för all hjälp. 300:-

Bra proveniens. Albert Wifstrand (1901-64) blev sedermera professor i grekiska vid Lunds universitet, där Wilhelm Norlind jobbade som bibliotekare och översättare. Detta är den andra svenska översättningen av Plutarchos text. Den första gjordes av Nils Hufvudsson Dal och utkom 1738.



-
- 16 RHYZELIUS, Andreas Olavi. **Episcoposcopia sviogothica**, eller en SweaGöthisk stichts- och biskopschronika, om alla Swea- och Götharikets sticht och biskopar, ifrå början, in til närwarande tid; bestående af två delar. Med några anmärkningar och fullkomligt register. 1-2. Med träsnittsvinjetter i texten. Linköping, Gabriel Björkegren, 1752. 4:o. (24),+ 360; 170,+ (1) s.+ grav. porträtt. Titelbladet tryckt i rött och svart. Pappersslagning i övre hörn s. 309-312. En sida med samtida bläckanteckningar. Något nött samtida skinnband, svartpräglad rygg med upphöjd bind och beige titeletikett, marmorerade snitt. Duplett ur Lunds universitetsbibliotek, med stämpel och med Sven Löfqvist resp. J. O. Naucérs exlibris. 2200:-

Ågren 878. Warmholtz 1875. Fint exemplar av Ryhzelius biskopskrönika. Historiken och biskopen i Linköping Andreas Rhyzelius (1677-1761) övertalades vid riksdagen 1747 av de andra biskoparna att ge ut detta svenska sammandrag av det ofantliga biografiska material (på latin) som han samlat om stiftet och dess biskopar. Det innehåller även information om skolväsendet i de olika stiftet.



17 RIDDERSTAD, C. F. **Gömdt är icke glömdt.**

Historiska bidrag, samlade af C. F. Ridderstad. 1-11. Linköping, C. F. Ridderstad, 1846-52. 8:o. 67; 56; 104; 72; 78,+ (1); 64; 79; 85; 24; 66 s.+ utvikbar karta; 80 s. Första delen med små solk- och fuktläckar, även med liten bläckfläck på titelbladet. samtida hfrbd, guldornerad rygg, marmorerade papärmar och dito snitt. Något lös i inre falsar. Med Axel Åhrbergs exlibris. Saknar som ofta häfte 12.

3000:-

Setterwall 180. Utkom i 12 häften, det sista 1853. Mycket intressant innehåll. Bl.a. "Bref från excellensen baron J. C. Toll", "Hofsekreteraren C. A. Bohemans lefnadshändelser", "Bref från Gustaf Mauritz Armfelt, under



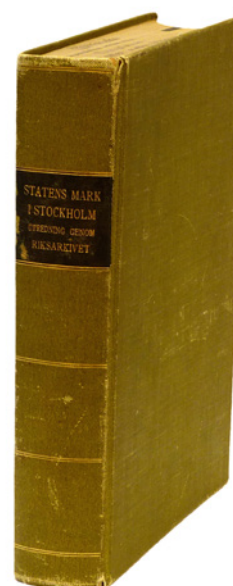
åren 1807-1811", "Underdånigt yttrande rörande Finlands försvar", "Fröken Magdalena Rudenskölds självbiografi", "Enskilda bref om frimureriet m.m. från konung Carl XIII:de såsom hertig, til öfverste-löjtnanten J. Wilh. Tornérhjelm åren 1799 och 1800" m.m. Kartan i del 10 hör till beskrivningen av reträtten under Wilh. Tornérhjelm från Väis till Helsing under finska kriget 1808. C. F. Ridderstad (1807-86) var publicist och historiker och kanske mest känd som utgivare av Östgöta-korrespondenten, som han tog över strax efter grundandet, och utvecklade till en av landets viktigaste landsortstidningar. Han skrev även en lång rad populärhistoriska romaner.

- 18 SCHÖLDSTRÖM, Birger. **Bakom fäld ridå.** Minnen och anteckningar. Stockholm, Hugo Gebers förlag, 1888. (4),+ 266,+ (2) s. Smutstitelbladet med lätta stänk. Något senare ljusbrunt hfrbd med guldornerad rygg och med tryckt omslag medbundet. Omslagen något nötta, det främre med August von Plomgrens namnteckning, daterad Paris 1889. Med Stockholms borgargilles exlibris och diskreta bläcknumrering i hörnet. **300:-**

Många roliga essäer om Stockholms- och teaterlivet och en del om Lund. Bl.a. om Henriette Widerberg, sällskapet Gröna stugan, om Anders Gustaf Holm "Araben Holm", om Pehr Johan Höppener m.m.



- 19 [Statens mark och tomter i Stockholm.] **Utredningar rörande statens mark och tomter i Stockholm** verkställda genom Riksarkivet. I-V. Illustrerad. Stockholm, Norstedts, 1910-13. 8:o. (8),+ 136 s.+ 8 kartor, varav 7 utvikbara; (6),+ 176 s.+ 3 kartor, varav 2 utvikbara; (6),+ 199; (6),+ 86 s.+ 3 utvikbara kartor; (6),+ 201 s.+ 9 kartor, varav 8 utvikbara. Blyertsanteckningar och -anteckningar, bitvis tätt. Nött grönt kbd med sparsamt guldornerad rygg, övre snittet med de aktuella delarna fint skrivet med tusch. Lätt spricka i främre inre fals. Ur Carl Magnus Rosells bibliotek, med hans namnteckning och enstaka anteckningar med blyerts. Utraderad äldre namnteckning (Oscar Lundström?) på försättsbladet. **2000:-**

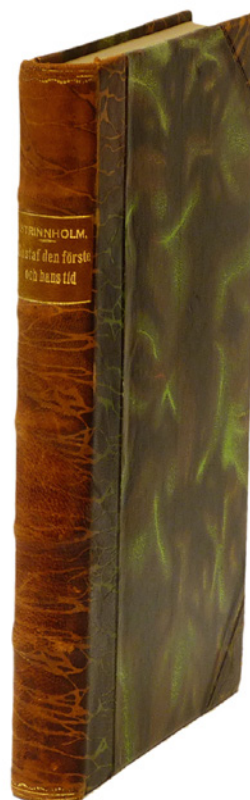


I: Riddarholmen, av Emil Hildebrand. II: Staden mellan broarna, av Severin Bergh och Lars Magnus Bååth. III: Kungsholmen, av Severin Bergh. IV: Helgeandsholmen och Norrström, av Lars Magnus Bååth. V: Norrmalm: 1. Av Emil Hildebrand, Severin Bergh och Lars Magnus Bååth. Allt som utkom. Uttömmande samlingar av acta och källor till ägarförhållanden och donationer av mark i Stockholm.



- 20 STRINNHOLM, Anders Magnus.
Gustaf den Förste och hans tid, af
 A. M. Strinnholm. Med Gustaf I:s
 porträtt. Stockholm, Hörbergska
 boktryckeriet, 1860. 8:o. Litogr. por-
 trätt,+ (6),+ 467,+ (2) s. Fläckar s. 127-
 133. Senare något nött marmorat
 hfrbd, blekt rygg med uphöjda bind.
 Ur statsrådet Bengt Hasselrots bib-
 liotek, med hans exlibris "Caritate
 humanitate" och ur Alf Henriksons,
 med hans exlibris. 500:-

Utgör tredje delen av Strinnholms
"Sveriges historia i sammandrag",
 utgiven med separat titelblad. Deltitel-
 bladet är också medbundet. Fint ex-
 emplar. Setterwall (477) nämner karta
 i denna delen, men menar troligen
 porträtt.



-
- 21 TURCHI, Fr. Adeodato. **Omelia** dell'illustrissimo e reverendissimo monseigneur Fr. Adeodato Turchi dell'ordine de' cappucini prel. domest. assist. al solio pontif. Vescovo de Parma e Conte recitata nel giorno dell'immacollata concezione dell'anno MDCCLXXXVIII nell'occasione de dare al suo popolo per la prima volta la benedizione papale. Parma, dalla stamperia Reale, (1788). 4to. (2),+ 16 pp. Title and page 1 with engr. vignettes. Slight stain in upper margin last leaves. Sewn and uncut in contemporary marbled paper boards, spine somewhat worn. **3000:-**
Not in Brooks. Uppsala collection 591 (B61). The first "Omelia" by Turchi mentioned by Brooks is from 1789. Bodoni imprint.



-
- 22 WADÉN, Ingela. **Johan Widikindis högförräderi.** En episod under maktkampen i Sverige år 1675. [=Rubrik.] Särtryck ur Karolinska förbundets årsbok 1952. Stockholm, 1952. 8:o. 9-57 s. Häftad med omslag. Dedikation. **200:-**
-
- 23 VERELIUS, Olof. **Deum quæ dedit** [...] Valet. P.P. 3. Augusti. Anno 1666. (Uppsala, 1671.) Ettbladstryck. Vikt och adresserad till professor Magnus Celsius med sigill bevarat. **2000:-**
Meyer 492. Inbjudan till begravningen av professor Martin Brunnerus dotter Elsa. Martin Brunnerus (1627-79) var präst och professor i grekiska och teologi, idag kanske mest ihågkommen för sitt bekämpande av häxprocesserna. Han gifte sig 1660 med Elsa Poppelman (1642-1738).

- 24 WIFSTRAND, Albert. **Kejsare**. En ideologisk titelfråga. Särtryck ut Vetenskaps-Societetens i lund årsbok 1965 Lund, 1965. 8:o. 3-18 s. Klammerhäftad med omslag.

150:-

Om användandet av kejsartiteln, från Rom till Haile Selassie.

